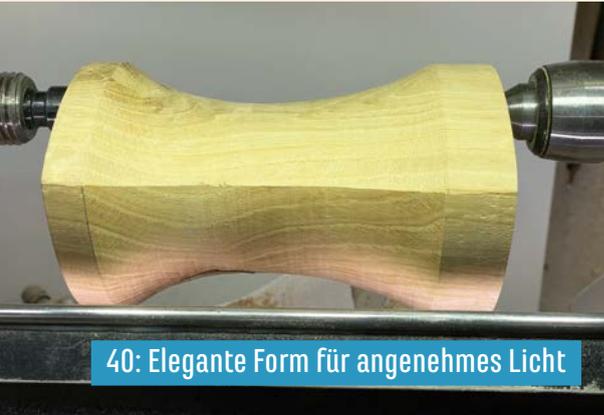


# ► Inhalt



20: Kreissäge: Gut auf Zug schneiden



40: Elegante Form für angenehmes Licht



Der Hängeschrank im Stil von James Krenov sticht durch seine Form und besondere Details hervor – aber vor allem durch viel Abwechslung an der Hobelbank!

## 8 Tipps und Tricks

Kurze Zwingen für lange Werkstücke  
Kugelköpfe sicher halten und vieles mehr

## Werkstattpraxis

16 Richtig gut verbunden  
Serienstart „Besondere Holzverbindungen“

20 Zügige Präzision  
Wie Sie das Beste aus Unterflurzugsägen holen

24 Starke Schwalben  
Gerissenes Holz retten

54 Flexibel in alle Richtungen  
Ein Brillenetui mit Holz weich wie Leder

## Projekte

40 Schlank und feurig  
Öllampe mit ungewöhnlicher Form

# Schöne Herausforderung

30 Besondere Techniken für einen echten Hingucker



Runde Schubladenfronten, schräger Korpus, gewölbte Tür: Die Lernkurve bei diesem Projekt ist steil – aber Sie erwartet viel Spaß, wenn dieses Schränkchen Stück für Stück unter Ihren Händen entsteht.



46: Hoch hinaus mit Holzschindeln



38: Simpel gebaut, genau angerissen



61: Lesergeschichten: Inspiriert aus 100 Ausgaben

## Spezial

**6** Hauptberuf: Holzliebhaber  
Das Team von **HolzWerken** zur 100. Ausgabe

**46** Holzschindeln in Teamarbeit  
Ein besonderes Bauprojekt mitten im Wald

**53** Wiederaufforstung zu Hause  
**HolzWerken** verschenkt 100 Obstbäume

**60** Pro und Contra: Rollen statt Falten  
Ist das Bandmaß der bessere Zollstock?

## Maschine, Werkzeug und Co.

**38** Streichmaße im Fünf-Minuten-Takt  
Präzise Helfer in Rekordzeit bauen

## **50** Neues für die Werkstatt

Shinwa-Anschlag: Einfach gerade sägen  
Saubere Schnitte dank Olfa-Messern  
Schablone für Zimmermannsverbindungen  
Die Bibel der Werkstatt? Der neue Holzatlas  
Schraube im Griff: Torx weiterentwickelt

## **61** Schnittstelle

Lesergeschichten: **HolzWerken** und ich  
Man sieht sich: **HolzWerken** live und DFT  
Leserbriefe an die Redaktion  
Ausrisse verhindern bei **HolzWerkenTV**  
Preisrätsel: Was verbirgt sich in dem Foto?

**3** Editorial

**66** Vorschau | Impressum